

RUE CERVANTES, 55
1190 FOREST - BRUXELLES, BELGIQUE

11, RUE KELLERMANN
67500 HAGUENAU, FRANCE

+33 6.09.51.23.86 // > annesophietritschler@gmail.com
<http://www.annesophietritschler.com/> <

/ SIRET: 829 152 271 000 21 • N° MDA: T670512 • N° S CURIT SOCIALE: 2 89 06 67 482 060 64

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- *QUINZES ÉTÉS - RELIEFS* _03 OCTOBRE -15 NOVEMBRE 2019. Extraits du fond photographique de *Terre de Festivals* (Régie culturelle région Sud), commissariat de Sasha Ertel, Apolline Lamoril et Iris Winckler /ENSP, Hôtel de Région, Marseille.
- PROJECTION DIAPORAMA [*OPEN LOOP**_06 -13 SEPTEMBRE 2019. Festival de photographie Chambre 07, Aubenas.
- *QUINZES ÉTÉS - AU SUD* _01 JUILLET -31 AOÛT 2019. Mise à l'honneur du fond photographique de *Terre de Festivals* (Régie culturelle région Sud), commissariat de Sasha Ertel, Apolline Lamoril et Iris Winckler, ENSP, Galerie Arena, Arles.
- *SUR LA PAGE ABANDONNÉS - VOL.2 : UNE EXPOSITION D'ARTISTES CRIVAINS* _ 25 JANVIER-01 FÉVRIER 2018. Au Lieu, Éditions Extensibles. Paris
- *FESTIVAL MULTIPLE ART DAYS* _26 -29 MAI 2017. Révélation Adagp du livre d'artiste 2017, La Maison Rouge.Paris
- *RETOURS D'AILLEURS* _15 FÉVRIER - 04 MARS 2017. Exposition des travaux réalisés lors des résidences post-diplômes, sous le commissariat de Juliette Vignon, ENSP, Galerie Arena, Arles.
- *PLIER / DÉPLIER* _25 JUIN - 03 JUILLET 2016. Exposition lors du festival de photographie *f/Stop*, sous le commissariat de Gilles Saussier, Leipzig, Allemagne.
- *INTERSTICES* _7 -19 NOVEMBRE 2015. Exposition de la Promotion 2015 de l'ENSP, commissariat Juliette Vignon, Galerie Agnès b, Paris.
- *CHRONIQUES PROVISOIRES* _06 -19 JUILLET 2015. Exposition organisé par le collectif VOST avec la Fondation pour l'Abbé Pierre de la région PACA, sur le thème de la précarité, communauté Emmaüs, Festival Off, Arles.
- *BARTHE'S IS BACK* _JUILLET 2015. Projection vidéo, travail collectif avec Aurélie Jacquet, Emilie Saubestre, Pierre-Marie Drapeau-Martin et Rebecca Topakian, sous la direction de Fabien Vallos, colloque, théâtre d'Arles, semaine d'ouverture des Rencontres.
- *ÉCHAPÉES BELLES 2015* _5-8 JUIN 2015. Exposition des diplômés de l'ENSP, Palais de l'Archevêché, Arles.
- *LA RECHERCHE DE L'ART # 3* _12-25 MARS 2015. Centre de recherche des Cordeliers, Paris.
_31 MARS -9 AVRIL 2015. Théâtre de la Faïencerie, Creil.
- *LA PART DES ANGES / WORK IN PROGRESS* _7-21 JUILLET 2014. Exposition de travaux d'étudiants de l'ENSP, commissariat de Pierre-Yves Brest, Rencontres de la Photographie, Festival Off, Église Saint-Julien, Arles.
- *LA RECHERCHE DE L'ART # 3* _7-13 JUILLET 2014. Restitution du partenariat entre L'ENSP & L'INSERM, Arles.
- *WORK IN PROGRESS* 2012 _1-15 JUILLET 2012. Exposition de l'association des étudiants de l'ENSP, commissariat Émeric Glayse, Rencontres Internationales de la Photographie, Festival Off, Église Saint-Julien, Arles.

RÉSIDENCES & PRIX

2020 — Résidence d'impression #8 aux Ateliers du Toner, Bruxelles.

2017 — Lauréate du prix MAD / Adagp Révélation du livre d'artiste 2017 avec le livre *MAISON DU ROI*.

2015 — Résidence post-diplôme à l'ICP, International Center of Photography, New York

2014 — Partenariat INSERM / ENSP Résidence - carte blanche aux étudiants Centre de recherches des Cordeliers, Paris.

COLLECTIONS PUBLIQUES

Le livre d'artiste *MAISON DU ROI*, intègre la collection Antoine de Galebert et La Maison Rouge à Paris en 2017;

En 2018, le fond de la Bibliothèque Kandinsky à Paris et le fond patrimonial de la médiathèque André Malraux à Strasbourg.

L'ouvrage est consultable à la bibliothèque de l'ENSP en Arles.

PUBLICATIONS PAPIER – WEB

- *TESTE N°39*, Véhicule poétique, revue trimestrielle, Toulon, septembre 2020.
- *MOTS SLOW #5- FAST(E)*, Revue d'art expérimentale, HAND ART PUBLISHER, Bâle-Berlin-Marseille. Mai-Juin 2018.
- *L'ATELIER A*, Portrait filmé sur la chaîne Arte créative, Adagp 2018.
> <https://www.arte.tv/fr/videos/074719-026-Alanne-sophie-tritschler/>
- *SUR LA PAGE, ABANDONNÉS VOL 2*. Recueil de récits d'artistes, Les Éditions Extensibles, Paris, Avril 2017.
- *INFRAMINCE N° 9*, Revue de photographie, Actes-sud & l'ENSP d'Arles, 2016.
- *BIOFUTUR N°369*, Mensuel européen de biotechnologie, dossier «La Recherche de l'Art», Octobre 2015, p.44-45.
- *ÉCHAPÉES BELLES 2015*, Catalogue des diplômés de l'ENSP, éd. Diaphane, 2015.
- *PRÉCARITÉ VERSION VOST*, article de Pauline Pidoux pour *le Gai savoir*, Arles, 11 juillet 2015.
- *LA RECHERCHE DE L'ART #3*, Plongée artistique aux cordeliers, Article de Gaëlle Lahoreau dans *Science & Santé* n° 21, septembre-octobre 2014. p. 46-47.
- *INTERVIEW* croisée avec Jean-Luc Teillaud dans le musée virtuel de l'INSERM, 2015.
> <https://www.youtube.com/watch?v=JzY9-Ew6KMA>
- *LA RECHERCHE DE L'ART #3*, cahier accompagnant l'exposition, Arles, 2014.

[AUTO] – ÉDITIONS / CONCEPTION + LIVRES D'ARTISTES

- *LE PONT DU DIABLE*, avec Françoise Beauguion + collectif VOST,
115 exemplaires numérotés, Bruxelles-Marseille -Toulouse, 2021.
- *[OPEN LOOP]**, 20 exemplaires numérotés et signés, Bruxelles, 2021
- *MAISON DU ROI*, 15 exemplaires numérotés et signés, Arles, 2015-2017
- *R = P*, exemplaire unique, Arles, 2015

FORMATIONS

- 2020> 22 — Master en pratiques éditoriales, Arba-Esa, Bruxelles.
2015 — Diplôme de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles avec félicitations (Master II)
2012 — Erasmus à l'École Supérieure de l'Image « le 75 », Bruxelles, Belgique.
2011 — Licence en Arts Visuels, Université de Strasbourg.
2008 — Remise à niveau en Arts Appliqués (MANAA), Institution Sainte Clothilde, Strasbourg.
2007 — Baccalauréat ES, option Anglais.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2021 — Dessinatrice du livre *LE PONT DU DIABLE*: Mission de création/collaboration pour une mise en forme d'un contenu images et texte sur invitation de Françoise Beauguion et du collectif VOST. Élaboration et conception (mise en page + reliure) de janvier à juillet d'un objet-livre tiré à 115 exemplaires numérotés ayant vocation de restitution mobile de la résidence *Lumière d'Encre* effectuée par Françoise Beauguion à Céret, en 2017.
- 2018> 20 — Intervenante des Cours de Photographie pour Tous - cours amateurs :
Labo impression & édition valorisation, ENSP Arles.
- 2018 — Membre du jury pour le prix Révélation du livre d'artiste 2018, Salon Multiple Art Days, Monnaie de Paris.
— Photographe pour Terre de Festivals : Commande photographique de la régie culturelle de la Région Sud.
- 2017> 18 — Mise en livre & Design graphique pour la revue *MOTS SLOW* #5, une collaboration avec l'artiste Jérôme Karsenti, Bâle, Berlin, Marseille.
- 2017 — Assistante de photographe Stéphane Lavoué, durant les stages d'Avril, Rencontres d'Arles.
- 2016 — Assistante de Jill Skupin pour le workshop Encaustic for photographers. Septembre, ICP, New York.
— Assistante de Photographes durant les workshops d'Avril, Rencontres de la Photographie d'Arles.
- 2015 — Médiatrice pour la Rentrée en Images, Festival des Rencontres de la Photographie d'Arles.
- 2013 — Assistante de maîtres de Stage de prise de vue pendant le festival des RIP d'Arles,
+animation du stage photo jeune-public.(stage)
- 2011 — Animation d'un atelier photo-sténopé à l'école La Cité de Malanville au Bénin, dans le cadre d'un projet d'échange culturel et pédagogique France/Bénin.
+Montage et gardiennage d'une exposition de photos et dessins en 2012.

COMPÉTENCES

- LANGUES :
Anglais courant, notions en allemand et en russe.
- LOGICIELS INFORMATIQUES :
Word, Excel, Photoshop, Indesign, Lightroom, Bridge.
- AUTRES :
Façonnage de livres et reliure cousue à la main.