

LA RECHERCHE DE L'ART #3

Plongée artistique aux Cordeliers

Du 7 au 13 juillet dernier, quatre jeunes photographes ont exposé à Arles les œuvres créées lors de leurs résidences dans 3 laboratoires du Centre de recherche des Cordeliers à Paris. Preuves en images.

* Voir S&S n°17, Bloc-notes « La recherche de l'art #2 - Une association photogénique », p. 46-47

• Jean-Luc Teillaud, Isabelle Cremer : unité 1138 Inserm/Université Paris 7 - Denis Diderot/Université Paris-Descartes - Université Pierre-et-Marie-Curie

Avant de pénétrer dans l'ancien couvent des Cordeliers, Anne-Sophie Tritschler, étudiante en 2^e année à l'École nationale supérieure de photographie d'Arles (ENSP), avait en tête l'image classique du chercheur : « Celle du savant fou, assez solitaire, avec des tubes à essais. » Mais la 3^e édition de *La recherche de l'art*, un projet mené en partenariat entre l'Inserm et l'ENSP depuis 2011*, lui a permis de dépasser ses idées reçues et de voir le monde de la recherche sous un nouveau jour. Comme les trois autres participants,

elle a pu découvrir du matériel de haute technologie, des objets d'étude imperceptibles à l'œil nu, des liquides manipulés en toutes petites quantités, mais aussi un esprit d'équipe et d'échange ouvert sur l'international. Pour trois fois trois jours, elle a été accueillie au sein de l'équipe Cancer et immunité anti-tumorale de Jean-Luc Teillaud et Isabelle Cremer (☛), au Centre de recherche des Cordeliers. L'objectif n'était pas tant de réaliser un reportage que d'explorer – carte blanche en main – ses propres questionnements, en les confrontant avec le vécu du laboratoire. « Le travail que j'ai réalisé avait pour thématique l'héritage. Il reflète mes interrogations liées au temps, à la mémoire, à la conservation et à la transmission des connaissances », explique Anne-Sophie Tritschler qui a pu discuter de ces sujets avec les membres du laboratoire, des techniciens aux directeurs. « Ce projet s'inscrit dans le cursus des élèves. Il est en lien avec leurs sujets de réflexion et leur histoire personnelle. Dans le cas d'Anne-Sophie, il a permis de développer son côté "collection", "petits objets" », ajoute Christian Gattinoni, enseignant à l'ENSP et encadrant pédagogique du projet. « La minutie et le microscopique, c'est ce qui l'intéresse habituellement dans ses œuvres. Nous avons servi de terrain d'expérimentation pour ses recherches personnelles », confirme Jean-Luc Teillaud qui, au-delà des portes de son laboratoire, a ouvert à la « photographe collectionneuse » placards, frigos, cahiers de laboratoires, boîtes de Pétri et boîtes d'archives de diapositives et photographies... C'est alors qu'un ancien trombinoscope a impulsé l'idée d'en réaliser un nouveau, plus contemporain pour l'assemblage d'objets de taille réduites (ici des photos). « Elle avait installé un fond bleu au mur. Nous avons comme consigne de garder un visage neutre. Tout le monde s'est prêté au jeu », se souvient l'immunologiste. Puis, l'étudiante-photographe a monté les portraits entre lames et lamelles, s'appropriant des éléments



Photo de Anne-Sophie Tritschler, Centre de recherche des Cordeliers/ENSP



Photo de Camille M
Centre de recherche des Cordeliers/ENSP

caractéristiques du monde scientifique. « Par cette mise en abyme, le chercheur se retrouve lui-même en tant qu'échantillon à observer au microscope. Il devient son propre sujet d'étude », souligne Anne-Sophie Tritschler. « Au final, le résultat est très minutieux. Il a nécessité un travail de recherche élaboré dont le seul but n'est pas d'atteindre une esthétique photographique mais aussi de pratiquer une véritable anthropologie de la pratique scientifique, de ses acteurs et de sa mémoire vue par une artiste », commente Jean-Luc Teillaud, ravi et intéressé par cet échange entre les mondes scientifique et artistique. De son côté, Anne-Sophie est repartie fascinée par les images produites par la science au potentiel esthétique certain mais surtout omniprésentes : « L'image est une trace, la photographie sert de preuve, elle fixe et permet de garder sur un support ce qui a été observé à un instant « t ». Elle autorise le partage d'une observation. Elle la rend pérenne et transmissible. Les images sont un support de la transmission des connaissances. » ■



Photo de B. Bellabas
Centre de recherche des Cordeliers/ENSP
www.ensp-arles.com
www.crc.jussieu.fr

DÉBATS

● **BAR DES SCIENCES**
Les vaccins en questions
avec Anne Hosmalin (unité 1016 Inserm/CNRS UMR 8104, Institut Cochin), Benjamin Wyplosz, (médecin, responsable du centre de vaccinations internationales, hôpital Bicêtre)
→ 25 septembre, 20 heures
Espace Congrès
Les Esselières, Villejuif
www.idf.inserm.fr

● **SANTÉ EN QUESTIONS**
Santé mentale : les nouvelles approches
avec Stéphane Jamain (unité 955 Inserm, Institut Mondor de recherche biomédicale)
Un Français sur cinq est atteint d'une maladie psychiatrique, de nombreux projets de recherche ont pour

but de comprendre, prévenir et traiter ces maladies.
→ 25 septembre, 19 heures
Cité des sciences et de l'industrie, Paris 19^e
en duplex avec Montbéliard : avec Anne Giersch (unité 1114 Inserm) et Hélène Seytfriz présidente de l'association Espoir Pays de Montbéliard

Pollution, perturbateurs endocriniens : quels risques ?
Un lien est établi entre certaines pathologies et les perturbateurs endocriniens dans le sang ou les urines. Effets sur la santé ?
→ 16 octobre, 19 heures
en duplex avec Toulouse
Plus d'infos sur le blog
dircom.inserm.fr

SA TOURNÉE

Science Tour
Pour célébrer ses « 50 ans », l'Inserm s'associe au Science Tour :
→ 24 septembre, à l'Hôpital européen Georges-Pompidou, Paris 15^e, de 11 h à 17 h
www.idf.inserm.fr

→ 3-4 octobre, Rennes
www.grand-ouest.inserm.fr

VÉLOTOUR DE CLERMONT-FERRAND À LYON (40 KM)
→ 30 septembre - 2 octobre
Date limite d'inscription 19 septembre
et d'autres conférences et Science Tour dans la région :
www.rhone-alpes-auvergne.inserm.fr

D'autres rendez-vous sur :
www.inserm.fr



© DR

Les sciences sur la place

Rendez-vous à noter : « La science : toute une histoire ! », sujet de discussion entre Pascal Griset, co-auteur du livre sur les 50 ans de l'Inserm, *Au cœur du vivant** et Denis Guthleben, auteur de *L'histoire du CNRS de 1939 à nos jours*

* Voir S&S n° 18, Bloc-Notes « Au cœur du vivant, 50 ans de l'Inserm », p. 46-47
→ 12-14 septembre, Nancy
En partenariat avec le CNRS Centre Est, l'université de Lorraine, le Muséum aquarium et le Conservatoire jardin botanique de Nancy, Agroparitech Nancy
www.sciencesurlaplace.fr
www.grand-est.inserm.fr

CONCOURS

Science & You 2015 en Lorraine

Chercheur en médiation des sciences, responsable d'un centre de culture scientifique, technique et industrielle, d'un musée, journaliste ou médiateur scientifique, l'appel à participation pour *Science & You 2015* vous est ouvert ! Thématique : « La culture scientifique en mouvement : formes de mobilisation, contextes culturels et politiques, liens sociaux »
→ Proposez votre participation jusqu'au 15 septembre
www.science-and-you.com

FESTIVALS

Fête de la science 2014 partout en France
→ 26 septembre - 19 octobre
www.fetedelascience.fr

• Un rallye pour visiter l'unité Inserm 837
→ 11 octobre, Centre de recherche Jean-Pierre-Aubert, Lille
www.nord-ouest.inserm.fr

• Le Science tour « Architectes du vivant - 50 ans de l'Inserm »
en guest star : Marie-Charlotte Morin de l'IGBMC de Strasbourg [voir « Ma thèse en 180 secondes »]
→ 11 octobre, Colmar
→ 17 et 18 octobre, Strasbourg
www.grand-est.inserm.fr

SEMAINE NATIONALE DE LA MÉMOIRE EN BASSE-NORMANDIE
Organisée par le groupe B2V, la plateforme

Cyceron, la Maison de la recherche en sciences humaines et Relais d'anciennes
→ 15 - 20 septembre 2014
à Caen et en Basse-Normandie
www.semainedelamemoire.fr

Arts-Sciences CURIOSITAS
À voir les expositions *Amazing Science* (Inserm/CEA) et *La Recherche de l'art* (Inserm/ENSP d'Arles)
→ 4 - 9 octobre, Campus de Paris-Saclay
www.curiositas.fr